

**Friederike Heigl** wurde in Gresten (NÖ) geboren, studierte allerdings bereits mit 15 Jahren an der Wiener Musikuniversität (Konzertfach „Orgel“ bei Prof. Walter Pach) und besuchte das damals noch in der Wasagasse (9. Bez., heute Neustiftgasse, 7. Bez.) gelegene Musikgymnasium. Nach Abschluss der Matura und der Diplomprüfung auf der Musikuniversität – beides mit Auszeichnung – absolvierte sie die Universität Wien in den Fächern Deutsch und Geschichte, um für das Lehramt befähigt zu sein. Dieses übte sie in der Neulandschule (19. Bez.) und vor allem in der AHS und KMS der Dominikanerinnen (13. Bez.) nach einer durch „Privatpädagogik“ bei ihren drei Kindern bedingten Berufspause etwa zwanzig Jahre lang aus.

Beinahe 15 Jahre leitete sie den über die Grenzen Wiens hinaus bekannten Chor ARS VIVENDI und machte ihn zu einem der führenden Laienchöre. Konzertreisen im In- und Ausland (z.B. Teilnahme bei dem Chorfestival „La vie chante“ in Nancy) und die Mitwirkung bei Konzerten im Musikverein oder Konzerthaus brachten vielfältige Erfahrungen und musikalische Bereicherungen. - Beinahe ebenso lang war sie als Chorleiterin der CHORVEREINIGUNG FINANZ tätig, die ihren Schwerpunkt in der Gestaltung ressortinterner Feste, aber auch konzertanter Aufführungen geistlicher und weltlicher Chormusik sah. – Die Tätigkeit an der kulturellen Basis war und ist ihr ein großes Anliegen, noch heute korrepetiert sie bei Ars vivendi und begleitet als Sängerin, Pianistin und Organistin diverse Aufführungen.

Als Organistin ist sie in den Pfarren Don Bosco/Neu-Erdberg (3.Bez.), in der Franziskanerkirche (1. Bez.) – hier spielt sie bei Hochfesten Werke alter Meister auf der ältesten Orgel Wiens, der 1642 erbauten „Wöckherl-Orgel –, bei den Dominikanern (1. Bez.), wo sie unter anderem auch „Orgelmessen“ solistisch oder in begleitender Funktion gestaltet, und in der Pfarrkirche Kagran tätig. Chöre und Solisten sind immer wieder erfreut über ihre einfühlsame Begleitung und ihre Kenntnisse und Erfahrungen bezüglich des musikalischen Repertoires.

Konzerttätigkeiten im In- und Ausland ergänzen ihre liturgischen Tätigkeiten, wobei sich das Repertoire auf alle Epochen der Orgelliteratur bezieht. Oftmals sind ihre Programme im Besonderen auf die Bauart und Disposition der Orgel abgestimmt. Da jede Orgel ihre eigene individuelle Gestalt trägt, ist jede von ihnen eine neue Erfahrung und Klangerweiterung!

Seit Herbst 2015 ist Friederike Heigl Vorsitzende des Vorstands von Chor ARS VIVENDI.